



## **JARTSI**

### **CENSO MUNICIPAL DE JÓVENES CREADORES/AS**

**I<sup>ª</sup> REUNIÓN ON-LINE  
SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE DE 2020**

#### **GUIÓN DE LA REUNIÓN:**

- ✓ Breve presentación de los/as participantes: nombre, modalidad artística y motivaciones para participar.
- ✓ Presentación de JARTSI
  - ¿Qué es?
  - ¿Qué objetivos tiene?
- ✓ Propuestas de actuaciones:
  - Concurso de creación de logotipo para JARTSI.
  - Difusión de vuestras obras a través de una galería en YouTube con fotos y/o vídeos de calidad.
  - Informar de la fecha de la II Muestra de Arte Joven: I<sup>ª</sup> quincena de agosto.
  - Actos dentro del IX Centenario de Sigüenza y candidatura Ciudad Patrimonio de la Humanidad
- ✓ Propuestas de los/as participantes
- ✓ Fecha próxima reunión: enero 2021
- ✓ Despedida, agradecimientos y cierre.



La reunión comienza a las 18 h. con una breve presentación de los/as participantes en la que nos hablan sobre la disciplina artística que practican.

1. Ana Blasco Hernando. Concejala de juventud, cultura, educación, formación y participación ciudadana del Ayto. de Sigüenza. Licenciada en Bellas Artes, Profesora Cuerpo de Enseñanza Secundaria
2. Gabriela Roade. Sigüenza. Bellas artes.
3. Giovana Alguacil. Sigüenza. Audiovisuales, fotografía.
4. Tania Lacorte. Madrid. Ilustración y restauración de bienes inmuebles. Fotografía, animación, diseño gráfico.
5. Isabel Marín. Sigüenza. Artes plásticas: dibujo, pintura y óleo.
6. Isabel del Río. Sigüenza. Fotografía.
7. Laura Marín. Sigüenza. Artes plásticas: dibujo, pintura y óleo.
8. Javier Rodrigo. Bujarrabal. Música y audiovisuales.
9. Ana Chamorro. Pelegrina. Danza oriental, darbuka y guitarra.
10. Laura Yubero. Alboreca. Bellas artes, artes plásticas, textil, moda y fotografía.
11. Raffi Petrosyan. Sigüenza. Audiovisuales, fotografía.
12. Elena del Valle. Sigüenza. Asociación "Teatro en Sigüenza y punto".
13. Sebastián Murillo. Sigüenza. Música: flauta travesera y percusión entre otros.
14. Evelyn Jiménez. Sigüenza. Artes plásticas y maquillaje artístico.
15. Iulia Ciudin. Sigüenza. Ilustración.
16. Pilar Martínez. Sigüenza. Cronista oficial del Ayto. de Sigüenza.
17. Susana Gómez. CIJ "la Salamandra".

Se explican los objetivos principales del censo de jóvenes creadores:

- ✓ Conocer la realidad artística juvenil de la ciudad y núcleos agregados para adaptar las políticas municipales de apoyo a jóvenes creadores, tanto de Juventud como de otras áreas municipales (cultura, festejos...)
- ✓ Impulsar y difundir a estos jóvenes, facilitar el conocimiento entre ellos y generar "sinergias".
- ✓ Programar la actividad de artistas locales como actuaciones escénicas, exposiciones, charlas, recitales, ensayar performances, así como otros montajes y eventos artísticos, presenciales o en línea, en las diferentes vertientes culturales o artísticas y apoyar la cultura juvenil urbana.

Propuestas de actuaciones:

- ✓ Concurso para la creación de un logotipo de Jartsi en enero 2021.
- ✓ Creación de una galería virtual con las obras de los/as participantes en enero de 2021.



- ✓ Se informa que la 2ª muestra de arte joven de Sigüenza se llevará a cabo en la primera quincena de agosto de 2021 en la sala de exposiciones de la Plazuela de la Cárcel u otro espacio.

Elena del Valle propone la creación de un espacio físico de coworking y sala de trabajo para compartir. Ana Blasco habla sobre el espacio que se está creando en las antiguas instalaciones de Asedis de talleres con 6 aulas y un aula polivalente que podría ser la futura Escuela municipal de Arte de Sigüenza.

Ana Blasco recalca la importancia de la participación ciudadana en los actos que se van a celebrar dentro de la programación del IX centenario de la Reconquista y la propuesta de la candidatura de Sigüenza a ciudad Patrimonio de la Humanidad. Se promoverá la participación ciudadana en eventos que tengan un impacto en el desarrollo económico, social y cultural desde el 2021 hasta julio de 2024. Estos eventos traerán desarrollo social, cultural y comercial a Sigüenza. Los/as Jóvenes Creadores/as tendrán una acción directa en estas políticas culturales.

Pilar Martínez añade que se pretende que en el IX Centenario de la Reconquista se implique a toda la población, incluida la juventud para que la candidatura de Sigüenza a Patrimonio de la Humanidad tenga continuidad en el tiempo. Añade: “Somos muchas voces. Esto no lo puede hacer sólo una persona, lo tiene que hacer toda Sigüenza y confío en que los jóvenes estén en la punta de lanza”

Para próximas reuniones se puede utilizar el teatro “el Pósito” y se realizará de manera semi-presencial conectando a los que están fuera de Sigüenza de modo on-line con las personas que pueden estar presentes.

Los/as participantes exponen sus propuestas:

- ✓ Gabriela Roade propone hacer actividades intergeneracionales y en las que puedan participar toda la familia. Como por ejemplo hacer un recopilatorio de recetas tradicionales de Sigüenza.
- ✓ Javier Rodrigo propone crear experiencias audio-visuales.
- ✓ Sebastián Murilo recalca la importancia de llamar la atención de la juventud hacia el proyecto.
- ✓ Entre todos/as vemos el modo de captar la atención:
  - Crear una imagen/logotipo del grupo.
  - Galería en YouTube en un formato atractivo.
  - Crear un vídeo musical de corta duración que sirva de reclamo.
  - Hacer un estudio de necesidades para saber cuáles son las inquietudes de la juventud.



- Creación de un perfil en RRSS (Tik-Tok o Instagram) propio del grupo gestionado por sus participantes., fanzine o difusión de las actividades del grupo en bares locales.
- Conseguir un espacio físico propio de reunión y creación.
- Laura Marín habla sobre la posibilidad de difusión en bares de Sigüenza para llegar directamente a la juventud.
- Susana Gómez propone crear algún material de marketing para difusión que incluya un código QR con la información del grupo y un enlace al perfil de RRSS.
- Ana Blasco ofrece las RRSS del Ayto. como difusión del proyecto, incluida la biblioteca municipal.

La posibilidad de cambiar el nombre de JARTSI está abierta a sugerencias de los/as participantes. Tania Lacorte propone “JARSI” como jóvenes artistas Sigüenza y tiene buena aceptación.

Ana Chamorro ve necesario juntarnos presencialmente para unificar propuestas.

Posibilidad de hacer un concurso de talentos abierto a más personas o festival que aúne las diversas propuestas en espacios al aire libre durante el verano o en interior el resto del año contando con muestras de graffiti, teatro, música, coro, bebida y comida...

Ana Blasco, comunica que se llevará a cabo un encuentro de creadores y profesionales, trabajando juntos propuestas.

Pilar Martínez comenta que una de las líneas de trabajo del grupo se centre en Sigüenza.

A Laura Yubero de Alboreca se le pierde la conexión constantemente y desde el grupo reclaman fibra para los pueblos.

Tania Lacorte propone conocer que es lo hace cada uno/a y se ofrece que cada participante haga un vídeo corto de alrededor de 2 minutos para presentarse.

Se informa de la reunión virtual convocada sobre el Foro Joven de Sigüenza el sábado 21 de noviembre y se anima a participar en este nuevo proyecto para dar voz a la juventud seguntina y trabajar conjuntamente con el Ayuntamiento en la solución de sus problemas.

Finalmente se agradece la participación de todos/as en esta reunión y se visibiliza la disponibilidad y apoyo del Ayuntamiento en este y otros asuntos relacionados con juventud.

Se da por finalizada la reunión a las 20:05 h.